

DAVID HANSEN & OSLO CIRCLES

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

From *Alcina* HWV 34: Entrée - Gavotte I – Menuett - Gavotte II – Tamburino

Georg Friedrich Händel

From *Giulio Cesare* «Se in fiorito»

Nicola Matteis (1650 – 1714)

Ground over the Scotch Humour

Riccardo Broschi (ca 1698 – 1756)

From *Merope*: «Chi non sente al mio dolore»

Georg Friedrich Händel

From Trio Sonata op. 5/4, G major: Passacalle

Francesco Cavalli (1602 – 1676)

From *Eliogabalo*: «Io resto solo... Misero»

Johann Adolph Hasse (1699 – 1783)

From *Serpentes Ignei In Deserto*: «In certa vivendo»

break

Georg Friedrich Händel

From *Rinaldo* HWV 7: «Augulletti che cantate»

Nicola Matteis

Passaggio rotto

Attilio Ariosti (1666 – 1729)

From *Fernando, La fede ne' tradimenti*: «Questo i ceppi, e quest'orrore»

Francesco Mancini (1672 – 1737)

Recorder sonata nr. 12, g minor: Largo – Fuga – Largo – Spiritoso

Georg Friedrich Händel

From *Aci, Galatea, e Polifemo*, HWV 72: «Verso già l'alma col sangue»

Georg Friedrich Händel

Hornpipe Compos'd for the Concert at Vauxhall, HWV 356

Georg Friedrich Händel

From *Serse* HWV 40: «Crude furie»

David Hansen, countertenor

OSLO CIRCLES

Astrid Kirschner, baroque violin /artistic leader - Karolina Radziej, baroque violin - Mari Giske, baroque viola - Gunnar Hauge, baroque violoncello - Einar Schøyen, violone - Caroline Eidsten Dahl, recorder - Karl Nyhlin, theorbo/baroque guitar - Erik Dippenaar, harpsichord